

# ‘Ik laat me verrassen...’



DOOR GUUS URLINGS

**Het is zijn persoonlijke perceptie van het ‘eigene’ van Zuid-Limburg, zegt Herman van Steenwijk.** Het fotoboek ‘Zuid-Limburg dichtbij’ is de neerslag van zijn speurtocht naar de essentie van de regio die hem lief geworden is.

**H**ij fotografeert al een jaar of twintig. Niet professioneel, maar wel - resultaat van jaren al doende leren en experimenteren - op professioneel niveau. De kost verdient Herman van Steenwijk (1969, Harderwijk) als senior beleidsmedewerker ruimtelijke ordening bij de provincie Limburg, waar hij onder meer de regionale uitwerking van het Nationaal Landschap Zuid-Limburg coördineert. „Kijken hoe je samen met alle partijen en belangen tot een verantwoorde ontwikkeling van het landschap kunt komen”, zoals hij het zelf kort omschrijft. Nee, hij is niet in Zuid-Limburg geboren en getogen. Hij zakte twintig jaar geleden naar het zuiden af, omdat hij hier bij de provincie aan het werk kon op het beleidsterrein

dat hem op het lijf geschreven is - natuur en landschap - én vanwege dat landschap. „Ik denk dat het landschap in Zuid-Limburg binnen Nederland zijn weerga niet kent”, zegt hij. „Op de Veluwe, waar ik vandaan kom, is het toch eigenlijk altijd heide en dennen. Hier in Zuid-Limburg heb je de bloesem in het voorjaar, de bloeiende kalkgraslanden in de zomer, het prachtige lage licht in het najaar. Dat biedt fotografisch gezien ongekende mogelijkheden.” Hij fotografeert, zoals gezegd, al een jaar of twintig. Dat begon al in zijn studietijd (natuur- en landschapstechniek aan de Internationale Agrarische Hogeschool Larenstein in Velp, planologie aan de Wageningen Universiteit), toen nog vooral in dienst van zijn grote hobby: vogels. „Ik was een fanatiek vogelliefhebber. Mijn fotografie was in eerste instantie dan ook gericht op vogelva-



kanties. Maar dat is al snel verder gegaan, steeds meer gericht op de hele breedte van het landschap. Met een grote telelens in een hut zitten, dat is niks voor mij. Mijn mooiste onderwerpen worden me aangereikt door het landschap zelf. Ik wandel en ik laat me verrassen door wat ik tegenkom.”

Wie zijn vers-van-de-pers fotoboek *Zuid-Limburg dichtbij* doorbladert, ziet het resultaat van Van Steenwijks groei als fotograaf. En ook het resultaat van zijn zoektocht naar de essentie van het landschap dat hem in de loop der jaren lief geworden is. „Wat is dat nou precies, het Zuid-Limburgse landschap? Dat is de vraag waar ik het antwoord op zoek. Wat is het eigene van deze streek? Ik wilde per se niet alleen registreren, maar ook iets toevoegen aan het beeld. Het

Zuid-Limburgse landschap zit natuurlijk vol clichés, is ook een beetje platgefotografeerd. Het valt niet altijd mee daar dan toch nieuwe lagen in te vinden. Want landschap is voor mij gelaagdheid. Het is wat je ziet, maar ook wat eronder en erachter zit. Hoe het zo gekomen is, zeg maar. Bovendien: ik wilde ook het persoonlijke aspect ‘vangen’: wat betekent dit landschap voor mij, wat zegt het mij?”

Het is niet de eenvoudigste manier van fotograferen: het landschap op de huid gaan zitten, liever nog eronder. Pas dan zie je de rol die ‘levend water’ speelt als landschapsvormer en levensbron, pas dan zie je de openheid van de plateaus als begrensd leegten tussen hellingbossen en beekdalen, pas dan ontdek je het wisselende kleurenschaal van het landschap door de wisseling van de seizoenen. Opvallend: mensen ontbreken in *Zuid-Limburg dichtbij*. Ze

zijn er wel, maar alleen in de sporen die ze in het landschap hebben nagelaten, in de manier waarop ze het landschap ‘bruikbaar’ hebben gemaakt. Zo heeft Herman van Steenwijk jarenlang gefotografeerd, beelden verzameld om zijn perceptie van het Zuid-Limburgse landschap te illustreren. Meer dan tienduizend in totaal. „En dan heb ik ook nog heel veel níet gemaakt...” Uiteindelijk zijn 130 foto’s geselecteerd voor *Zuid-Limburg dichtbij*. Het levert een soms heel herkenbaar, vaker een heel verrassend beeld op van het zuiden van de provincie. Jazeker, óók voor Zuid-Limburgers die denken dat ze alles al weten en gezien hebben...

*Zuid-Limburg dichtbij*. Foto’s van Herman van Steenwijk. Uitgever Empreinte Publishers. Prijs 29,50 euro. Vanaf eind oktober te bestellen via [www.mooiboekkado.nl](http://www.mooiboekkado.nl) en te koop in winkels van de VVV Zuid-Limburg.



Foto's uit 'Zuid-Limburg dichtbij': Schotse Hooglanders in de sneeuw bij Epen (grote foto onderin), het Plateau van Schimmert bij Grijsgrubben (linksboven), wegwijk bij Stokhem (rechtsboven), Toscaans populierenlandschap in het Ransdalerveld (rechtsbeneden), Bemelerberg in de winter (cover Scala-bijlage). FOTO'S HERMAN VAN STEENWIJK

